

СХВАЛЕНО
протокол педагогічної ради
Сумського ДНЗ № 14 «Золотий півник»
від _____ 2022 року № ____

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач ДНЗ № 14
«Золотий півник»
_____ Наталія ЯКИМЕНКО

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

**СУМСЬКОГО ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
(ЦЕНТР РОЗВИТКУ ДИТИНИ)**

№ 14 «ЗОЛОТИЙ ПІВНИК» СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НА 2022/2023 навчальний рік

Автори-укладачі: Якименко Н.І., завідувач;
Харченко Л.О., Дроздюк В.І., вихователі-методисти

Освітня програма закладу дошкільної освіти розроблена на основі Базового компоненту дошкільної освіти, типової освітньої програми Програми розвитку дитини від народження до шести років «Я у Світі».

Освітня програма закладу гарантує якість дошкільної освіти, передбачає набуття дитиною компетентностей, забезпечує реалізацію комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістовних напрямів організації життєдіяльності дошкільнят в межах вікової компетентності від 2 до 6(7) років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі.

Зміст

Пояснювальна записка	4
Мета, завдання та структура Освітньої програми.....	4
Прогнозований результат освітньої програми.....	5
Розділ I. Особливості організації освітнього процесу.....	22
1.1. Загальні відомості про заклад.....	22
1.2. Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО.....	23
1.3. Пріоритетний напрям роботи закладу.....	25
1.4. Мова навчання	25
1.5. Режим роботи закладу.....	25
1.6. Мережа груп.....	25
1.7. Форми організації освітнього процесу, види та типи занять.....	26
1.8. Орієнтовний тижневий розподіл організованої освітньої діяльності	29
1.9. Реалізація варіативної складової Базового компоненту, гурткова робота	34
Розділ II. Пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність	35
2.1. Завдання роботи закладу на навчальний рік	35
2.2. Інноваційна діяльність.....	35
2.3. Участь у освітніх проектах, експериментах	36
Розділ III. Програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності.....	37
3.1. Комплексні програми	37
3.2. Парціальні програми	37
3.3. Корекційно-розвивальні програми	37
3.4. Програми гуртків.....	37
Розділ IV. Напрями внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти закладу	39
4.1. Освітнє середовище	39
4.2. Система оцінювання здобувачів освіти	41
4.3. Педагогічна діяльність педагогічних працівників	41
Розділ V. Основні показники реалізації освітньої діяльності.....	43
5.1. Модель випускника закладу дошкільної освіти	43

Пояснювальна записка

Освітня програма комунального закладу «Сумський дошкільний навчальний заклад (центр розвитку дитини) № 14 «Золотий півник» Сумської міської ради на 2022/2023 навчальний рік розроблена на виконання статті 33 Закону України «Про освіту», статті 23 Закону України «Про дошкільну освіту», на основі Базового компоненту дошкільної освіти, листа МОН № 1/9-750 від 09.12.2019 «Щодо освітніх програм у закладах дошкільної освіти».

Освітня програма закладу розрахована на навчальний рік та літній період, передбачає створення системи управління якістю освіти дошкільників шляхом: введення нових освітніх інформаційних технологій, оновлення методичного і дидактичного забезпечення та впровадження нових умов і форм організації освітнього процесу. Вона відображає діяльну систему внутрішнього забезпечення якості освіти, сучасний формат організації життєвого простору дитини, забезпечення повноти дій усіх учасників освітнього процесу (педагогів, дітей та їх батьків), організацію взаємодії дорослих з дітьми дошкільного віку в такий спосіб, який забезпечує збалансований особистісний розвиток дошкільника. Освітню програму закладу розроблено на основі Базового компоненту дошкільної освіти та типової освітньої програми Програми розвитку дитини від народження до шести років «Я у Світі».

Мета Освітньої програми закладу: створення в закладі дошкільної освіти інтегрованої освіти за змішаною формою навчання, що реалізує право кожної дитини на якісну і доступну освіту та забезпечує рівні стартові можливості для повноцінного фізичного і психічного розвитку дітей, як основи їх успішного навчання в школі в умовах інтеграції зусиль сім'ї і закладу дошкільної освіти.

Основні завдання: надавати психолого-педагогічну підтримку та супровід усім учасникам освітнього процесу, сприяти різнобічному розвитку особистості, формуванню компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних особливостей і потреб.

Структура освітньої програми: програма структурована за семи складниками. Перший складник має інформаційний характер – це «Пояснювальна записка», яка містить: мету, завдання, структуру та прогнозований результат.

Наступні складники – з другого по шостий – змістовного характеру, включають розділи:

- особливості організації освітнього процесу;
- пріоритетні завдання на навчальний рік, інноваційна, експериментальна діяльність;
- програмно-методичне забезпечення освітньої діяльності;
- інструменти забезпечення якості освіти освітнього процесу;
- інструменти проведення моніторингу освітнього процесу;
- основні показники реалізації освітньої діяльності.

Зазначені розділи освітньої програми забезпечують реалізацію мети та завдань, дозволяють отримати максимальний позитивний результат.

Прогнозований результат освітньої програми
РАННІЙ ВІК
 (діти від 2-х до 3-х років)

Освітня лінія	Показники компетентності за Програмою «Я у Світі»
ОСОБИСТІТЬ ДИТИНИ	<p>Має елементарні уявлення про свою зовнішність, фізичні можливості, вміння, поведінку, якості. Знає свою статеву належність, своє ім'я, імена членів сім'ї.</p> <p>Розуміє назви деяких емоцій (радість, гнів, смуток); орієнтується в тому, чи збігається настрій людей навколо з її власним.</p> <p>Орієнтується в головних соціальних ролях дорослого (партнер у спілкуванні, захисник, носій інформації, авторитетний експерт); у тому, що схвалюють і негативно оцінюють авторитетні дорослі; знає, що рідні – найдорожчі люди в житті; розуміє, що її бажання можуть не збігатися з бажаннями інших, суперечити їм. Орієнтується в основних правилах належної поведінки. Має уявлення про елементарні правила безпечної поведінки на вулиці (слід тримати дорослого за руку, переходити вулицю на переході й лише на зелене світло світлофора) та у громадських місцях (не капризувати, не плакати, спокійно чекати, дякувати, прощатися); розуміє, що самій, без дозволу дорослого, не можна виходити на вулицю, бавитися з тваринами, зривати рослини.</p> <p>Починає порівнювати себе з іншими; пишається своїми досягненнями, розраховує, що їх справедливо оцінять дорослі. Намагається враховувати настрої рідних, поводитися відповідно; під час спілкування використовує емоційно-виразний вербальний репертуар. Ініціює ділові контакти з дорослим; починає узгоджувати свої бажання з вимогами дорослого; сформовані елементарні звички (мити руки перед їжею, їсти сидячи за столом, дякувати за послугу, спати в ліжку, не перебивати розмову дорослих, зачекати, поки вони завершать розпочату справу).</p> <p>Звертається по допомогу до дорослих за необхідності; намагається доводити розпочату справу до кінця; з допомогою дорослого намагається впоратися з труднощами, досягти успіху. Диференціє приємне - неприємне, безпечне – загрозливе; близько півгодини з інтересом займається наодинці; обирає заняття та партнерів у грі за власним бажанням. Намагається виконати завдання «як треба», «як вимагає дорослий», «бути хорошою», досягти успіху; утримується від плачу, не залишає виконання завдання на півдорозі; починає вигадувати, фантазувати, придумувати, робити по-своєму.</p>

<p style="text-align: center;">ДИТИНА В СОЦІУМІ</p>	<p>Усвідомлює, що до складу родини входять батько, мати, діти та інші найближчі родичі, які живуть разом; орієнтується в обов'язках членів своєї родини; знає деяких родичів; усвідомлює, що коли члени родини погано почуваються, їх треба пожаліти, підтримати, допомогти. Виокремлює приємне – неприємне, корисне – шкідливе; має уявлення про те, що люди відрізняються зовнішністю, віком, статтю; знає основні правила поведінки зі знайомими та незнайомими людьми; усвідомлює, що не слід вередувати у присутності багатьох людей, голосно кричати. Розрізняє поняття «добре» і «погано». Знає, що живе в Україні. Не погоджується з негативною думкою про себе, несправедливою оцінкою батьків; піддається на переконання рідного дорослого; спілкується з незнайомими лише з дозволу батьків, педагога; спостерігає за діями людей різних професій, цікавиться їхніми знаряддями для праці.</p>
<p style="text-align: center;">ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ</p>	<p>Розрізняє дерева, кущі, траву; диференціює овочі (картоплю, моркву, буряк, капусту, цибулю), фрукти (яблуко, грушу, сливу), ягоди (суницю, чоницю, смородину); розрізняє частини рослин (стовбур, листя, квіти). Знає, що тварини – живі істоти, які потребують догляду людини; може назвати деяких представників тваринного світу; вирізняє свійських; може назвати частини тіла тварин; розуміє й коментує дії тварин; має уявлення про умови життя деяких тварин, спосіб живлення; відрізняє живу тварину від іграшкової; знає, що годувати тварин можна лише у присутності дорослого й разом з ним. Розрізняє хорошу й погану погоду; може назвати деякі її ознаки (сонце світить, дощ іде). Має уявлення про основні властивості об'єктів природи (вода тепла – холодна, ллється – крапає, у ній купаються, її п'ють). Усвідомлює, що люди живуть, навчаються, працюють, відпочивають. Має уявлення, що небо має різний вигляд у різні пори року, за різної погоди, у різний час доби. Звуконаслідує тварин та імітує їхні виразні рухи; охоче грається водою; на дитячому майданчику до півгодини грає в пісочниці. Разом із дорослим прибирає за собою сміття під час відпочинку; спостерігає протягом певного часу за пташкою, тваринами, рибками в акваріумі. Утримується від плачу, коли не може впоратися з певними практичними діями у природі; ініціює готовність допомогти рослинам і тваринам, які цього потребують.</p>

Предметний світ

Розуміє призначення посуду, одягу, меблів, деяких знарядь, пральної машини, газової (електричної) плити, праски, комп'ютера, телевізора, приймача, має уявлення як діяти з ними.

Називає компоненти предметного довкілля: трамвай, автомобіль, тролейбус, метро, будинок, лавка, ліхтар, гойдалка, літак.

Знає основні правила безпечної поведінки за межами житлового приміщення, розуміє, що без дорослого не можна виходити на проїзну частину вулиці, перебувати на будівельному майданчику та у місцях проведення ремонтних робіт.

Уточнює, для чого одяг, взуття, головні убори, кладе на місце посуд та особисті речі, ставить взуття, без нагадування дорослого прибирає за собою іграшки, упорядковує місце гри, намагається дотримуватися правил безпечної поведінки в житловому приміщенні.

Може показати свій будинок, місце знаходження найближчого дитячого майданчика, магазину, аптеки, намагається дотримуватись правил безпечної поведінки на вулиці, переходячи через дорогу тримає дорослого за руку.

Ураховує властивості знайомих предметів замінює одні предмети іншими; складає пірамідку, закриває кришкою коробку, маніпулює збірно-роздрібними іграшками) та знарядевими діями (використовує відерця, совок, лопатку, грабельки, форми для піску тощо), варіює способи використання дій, досліджує властивості незнайомих предметів, будує з кубиків доріжку, паркан, башню, збирає мотрійку.

Бережливо ставиться до предметів, іграшок, речей, виявляє готовність допомогти дорослому, ремонтувати іграшки, книжки, меблі.

Самостійно чи з незначною допомогою їсть, п'є, одягається, роздягається, самостійно складає свої речі на місця, упродовж навчального часу з цікавістю займається предметною діяльністю.

Ставить багато запитань про невідоме та незрозуміле, порівнює знайоме з незнайомим, досліджує та радіє своїм відкриттям. За дорученням дорослого ставить на стіл тарілки, чашки, кладе ложки та виделки.

Може утриматися від бажання без дозволу дорослого взяти в руки ліки, пральний порошок, незнайомі предмети та речовини, важкі та гострі інструменти, звертається до дорослого по допомогу.

Діє з наміром, прагне досягти успіхів, докладає для цього зусиль, виявляє інтерес до дій з новими предметами, ініціює застосування знайомих предметів і речей по-іншому.

Світ мистецтва**Образотворче мистецтво**

Виявляє цікавість до творів мистецтва, упізнає та називає знайоме у творах мистецтва.

Знає зображальні матеріали (фломастер, олівець, фарби, тісто, глина, папір, будівельний матеріал), знаряддя, їх специфічне призначення, правила користування, способи дій, властивості; називає образ у своїх малюнках, зліпках, спорудах, мозаїчних картинках; знає місцезнаходження матеріалів для образотворення.

Упізнає та називає зображене, визначає колір, форму, рух, аромат як ознаки краси.

Емоційно реагує на кольори фарб, розрізняє кольори, форми й активно використовує; координує рухи пальців і очей; у обстеженні предмета задією різні аналізатори; виокремлює найістотнішу властивість, за якою ідентифікує предмет; передає на малюнку форму кола, інтерпретує її, може змінювати; активно прагне малювати людину («головонога»); малює лінії, штрихи, кольорові плями, займаючи всю поверхню аркуша; виконує зображення, які впізнаються; володіє елементарними базовими техніками прийомами ліплення: долонями та пальцями розминає, сплющує, витягує, вдавлює, розкочує.

Своєрідно доповнює малюнок, зліпок, картинку, будівлю дорослого; визначає себе як автора створеного зображення, пишається собою.

Не обмежується наслідуванням дій, показаних дорослим, несвідомо знаходить свої варіанти використання образотворчих матеріалів, креслить паличкою на землі, будує з коробок, робить відбитки мокрим листям.

Музичне мистецтво

Розпізнає різні звуки природи (вітру, води, тощо; голоси птахів, тварин, людей; звуки пов'язані з діяльністю людей (з ремонтом побутових приладів, із будівництвом, приготуванням їжі).

Має уявлення про різні музичні звуки (спів людини, звуки музичних інструментів та іграшок).

Знає тексти творів дитячого музичного фольклору (забавлянок, потішок, пісень-ігор тощо); та способи звуковидобування на дитячих музичних інструментах.

Указує жестом і словом напрямок надходження природних звуків, побутових шумів та звуків діяльності людей.

Упізнає звучання відомих музичних інструментів та іграшок, виокремлює звучання певного предмета серед інших; визначає, який зі знайомих інструментів звучить; розпізнає контрастне звучання.

Слухає музику, розпізнає її настрій, підспівує, з допомогою дорослого; виразними рухами передає нескладні художні образи; реагує на зміну музики під час гри.

Вдається до перших спроб імпровізації під час музикування.

Театральне мистецтво

Сприймає різні види театру (ляльковий, пальчиковий, драматичний), називає деякі з них; знає й називає персонажів відомих вистав.

Під час вистави впізнає відому мелодію, римовані рядки вірша, слова

	<p>казки.</p> <p>Може з допомогою дорослого переповісти зміст театральної вистави, підспівувати.</p> <p>Розіграє (з допомогою дорослого або самостійно), повторює разом із персонажами звернення, примовки; наслідує окремі слова з відомих текстів, дії персонажів, інтонуючи слова, відтворюючи мелодію.</p> <p>Освоює найпростіші форми рольової поведінки, виявляє елементи творчості.</p> <p>Літературне мистецтво</p> <p>Може назвати кілька відомих творів (забавлянки, потішки, вірші, казки, оповідання); розуміє їх зміст, ставить дорослому елементарні різні питання; знає два-три вірші на пам'ять.</p> <p>Знає, що перегортати сторінки слід по одній і обережно; по-своєму озвучує персонажів відомих творів.</p> <p>Спільно з дорослим промовляє тексти; мімікою жестами, вигуками реагує на знайомих літературних персонажів; окремими словами та реченнями відповідає на запитання за змістом вірша, оповідання, казки; з допомогою дорослого розіграє уривки добре відомих віршів, казок.</p>
<p style="text-align: center;">ДІЯЛЬНІСТЬ ДТИНИ</p>	<p>Знає для чого потрібні чашка, ложка, тарілка, одяг, тощо; орієнтується в основних фізичних властивостях (колір, величина, форма).</p> <p>Розбирає, збирає пірамідку, мотрійку; порівнює свої предметні дії з діями дорослого.</p> <p>Охоче наслідує дорослого; багаторазово повторює свої вдалі предметні дії; відтворює під час відображувальної гри ситуації з життя своєї родини, закладу дошкільної освіти.</p>
<p style="text-align: center;">ДИТИНА В СЕНСОРНО- ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ</p>	<p>Має уявлення про величину, кількість; розуміє зміст понять «багато-мало», «багато-один», «більше-менше», «стільки ж»; розуміє розміщення предметів у просторі (попереду, позаду, угорі, вниз, високо, низько, поруч; розуміє слова, пов'язані з визначенням відстані (далеко, близько).</p> <p>Орієнтується у правилах поведінки у природі, предметному середовищі та х іншими людьми.</p> <p>Маніпулює предметами та природними об'єктами; візуально, на дотик, нюх і смак визначає їхні властивості.</p> <p>Визначає форму предметів, називає деякі процинні (круг, квадрат, трикутник) та об'ємні геометричні фігури (куля, куб); орієнтується на собі (показує очі, ніс, вуха, тощо), у напрямках щодо себе, переносить ці вміння на інші об'єкти - іграшку дорослого; визначає основні напрямки руху (вперед, назад, угору, вниз) та розміщення предметів у просторі (тут, там, туди, сюди, ближче, далі, на, під, за, поруч, високо, низько); встановлює перебіг подій у часі (спочатку, потім, незабаром, тепер, учора, сьогодні, завтра), називає частини доби, пори року.</p>

МОВЛЕННЯ ДИТИНИ

Розрізняє правильну й неправильну вимову.
Знає слова, пов'язані з орієнтуванням у часі; що передають місцезнаходження предметів у просторі; позначають якості предметів: їх колір, форму, величину; розуміє просто фрази, пов'язані з побутовими ситуаціями, процесами, подіями, ігровими діями.
Розуміє відмінність між чоловічим та жіночим родом; засвоює сполучники «і», «а», «то», «коли», «як», «тільки», «тому що», «де», «щоб», «зате».
Розуміє мовлення людей навколо, може брати участь у різних формах діалогу: відповідає на запитання, веде розмову з однолітками та іншими дітьми; вміє говорити з дорослим «по черзі»; веде короткий діалог, бесіду; знає слова, спрямовані на налагодження контактів з іншими, слова ввічливості, слова-вибачення; розуміє теперішній та майбутній час, запитання дорослого; легко повторює фрази, що чує.
Правильно вимовляє всі голосні та приголосні звуки, крім шиплячих [ж], [ч], [ш], [щ] та сонорного звука [р].
Використовує всі частини мови, окрім дієприслівників і прислівників; називає словами відомі рослини, тварини; наслідує звуки тварин та природи.
Намагається словесно переказати дорослому подію, випадок; називає продукти, одяг, меблі, іграшки, транспорт, частини тіла й обличчя.
Вживає речення з трьох і більше слів.
Робить перші спроби самостійно складати казки; може зв'язно, проте коротко розповісти про себе, вживає займенник «я».

МОЛОДШИЙ І СЕРЕДНІЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК
(діти віком від 3-х до 5-и років)

Освіт ня лінія	Показники компетентності за Програмою «Я у Світі»
ОСОБИСТІСТЬ ДИТИНИ	<p>Співвідносить власні рухи зі зразком, чітко виконує їх за показом та словесною інструкцією. Сформовані всі основні рухи, зокрема біг. Володіє різними видами стрибків.</p> <p>Грає м'ячем – кидає, котить, ударяє об землю.</p> <p>Повзає по гімнастичній лаві, пролізає в обруч, перелізає через перешкоду.</p> <p>Самостійно вмивається, миє руки з милом перед їжею, самостійно розчісує гребінцем волосся. Самостійно користується носовичком, серветкою. Самостійно задовольняє свої фізіологічні потреби.</p> <p>Розуміє що вдягатися слід відповідно до пори року, температури повітря, погоди.</p> <p>Диференціює людей за ознакою статі, знає, що вона дівчинка (хлопчик). Орієнтується у будові власного тіла.</p> <p>Усвідомлює, що через надміру активні та неконтрольовані рухи може завдати шкоди собі та людям навколо; зупинитись у разі втоми або надмірного серцебиття, стежити за напрямком свого руху, узгоджувати свій рух з рухами інших людей.</p> <p>Чітко розрізняє емоційні стани людей (радість, смуток, страх, сором).</p> <p>Знає і може перерахувати деякі корисні (фрукти, овочі, каші) та некорисні (цукерки, чіпси та газовані напої) продукти; називає свої улюблені страви.</p> <p>Намагається дотримуватися основних правил поведінки на вулиці, у транспорті, громадських місцях; контролює їх дотримання іншими людьми; утримується від агресивної поведінки та небезпечних дій під час суперечки з однолітками.</p>

ДИТИНА В СОЦІУМІ	<p>Має досвід взаємодії з людьми різного віку, статевої належності, соціального статусу.</p> <p>Диференціює різні моделі поведінки у присутності рідних та чужих людей, намагається поводитися адекватно ситуації.</p> <p>Звертається до однолітка з елементарними пропозиціями, проханнями, оцінками судженнями.</p> <p>Намагається діяти за моральними правилами, контролює, щоб усі поруч дотримувалися їх, поводитися культурно (віталися, вибачалися, відповідали на запитання, прислухалися до її пропозицій, утримувалися від образи та агресивних дій).</p> <p>Знає що живе в Україні, впізнає український прапор, володіє основами рідної мови.</p> <p>Обізнана з професіями водія, продавця, електрика, будівельника.</p> <p>Звертається до однолітків на ім'я, до дорослих на ім'я по батькові.</p>
ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ	<p>Знає, що Земля – планета, має форму кулі. Знає що на Землі багато водойм різної величини (моря, ріки, озера), і суша.</p> <p>Розрізняє форму і розмір деяких рослин найближчого довкілля (квіти, кущі, дерева, фрукти, овочі, ягоди).</p> <p>Сформовані уявлення про пори року, характерні для кожної з них ознаки. Розпізнає «наміри» тварин за їхньою виразною поведінкою.</p> <p>Розуміє усе живе хоче пити, їсти, розраховує на турботу інших.</p> <p>Використовує совок, відерце, лопатку, грабельки.</p> <p>Знає правила безпечної поведінки в природі і намагається їх дотримуватися.</p> <p>Розуміє прості зв'язки між природними явищами (гроза, хуртовина, спека) та їх наслідками для людей.</p> <p>Бережно відноситься до води (закриває міцно кран).</p> <p>Турбується про пташок (збирає крихти хліба для підгодовування.)</p> <p>Збирає подарунки природи та виготовляє вироби з природного матеріалу.</p> <p>Виносить і прибирає інструменти та матеріали для гри з піском; сортирує природний матеріал; будує споруди з піску, прикрашає їх спільно з іншими людьми, намагається узгодити з ними свої дії.</p>

ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ	<p><i>Предметний світ</i> Має уявлення про різний кухонний інвентар (м'ясорубка, сокодавилка, міксер). Усвідомлює що лише дорослий може вмикати електричні прилади, користуючись розеткою. Усвідомлює що сірники або запальничка не призначені для гри. Виявляє готовність допомогти дорослому в господарстві – накрити на стіл, підмести в кімнаті, упорядкувати місце гри, покласти в шафу або повісити свої речі. Під час ігор відтворює різноманітні ситуації з життя своєї родини або дошкільного закладу. Виділяє ціле і частини. Має уявлення, що гроші необхідні, аби купити продукти харчування, меблі, гігієнічні засоби, одяг, взуття. Орієнтується в назвах своєї та прилеглої та до неї вулиць; може назвати, що на них розміщене (магазин, аптека, банк, поліклініка).</p>
ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ	<p><i>Світ образотворчого мистецтва</i> Малює композицію з визначенням «лінії землі» та «лінії неба» Пов'язує колір з образом предмета Знає особливості пласкої та об'ємної форми. Визначає образ-асоціацію (На що схоже? Що, або кого нагадує?), проект образ-фантазію (що можна зробити); має ціннісне ставлення до власних робіт, уважна до робіт інших дітей.</p> <p><i>Світ музичного мистецтва</i> Диференціює звуки природи (вітру, дощу, грому, голосів різних тварин, тощо) Диференціює побутові шуми та звуки (приготування їжі, прибирання приміщення, роботу приладів тощо) З допомогою дорослого визначає настрій музики Впізнає улюблені музичні твори Вміє виконувати поспівки, прості пісеньки Передає простий ритм у рухах під музичний супровід або спів Диференціює звучання музичних іграшок (дзвіночок, дудочка, барабанчик, бубон, трикутник, металофон) Використовує виразні можливості власного голосу (звуконаслідування, спів, скандування тощо), збагачує виконання пісні інтонацією, рухами, мімікою; імпровізує під час музикування; проявляє індивідуальність у створенні музичного образу.</p> <p><i>Світ театрального мистецтва</i> Ознайомена з видами театру (пальчиковий, тіньовий театр, ляльковий театр). Знає вірші, казки, короткі оповідання Під час театральної діяльності здатна використовувати найпростіші образно-виражальні прийоми виконання різних ролей (стрибає як жабка, бігає як мишка)</p>

	<p>Емоційно та з відповідною інтонацією передає діалог персонажів. Наслідуючи дорослих, відтворює під час театральної діяльності свої враження, спирається на власний почуттєвий та практичний досвід. Світ літературного мистецтва Здатна виділити три-чотири персонажі, встановити між ними окремі зв'язки Усвідомлює різницю між народними та авторськими творами Знає дитячих авторів та назви літературних творів, переказує окремі уривки творів Розрізняє художні твори за жанрами – вірш, казка, оповідання Володіє вмінням бережно користуватися книжкою, ставити на місце «Читає» казки, озвучує персонажів по-своєму. Творчо відображає під час словотворчості взаємини дорослих, намагається урізноманітнити сюжет літературного твору, виявляє фантазію і вигадку у використанні можливостей іграшок та засобів ілюстрування.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ</p>	<p>Володіє прийомами накладання, прикладання. Називає результати порівняння (більший, менший, вищий, нижчий, однакові). Розпізнає куб, кулю, квадрат, круг, трикутник. Порівнює геометричні фігури за кольором, величиною, знаходить в докiллi подiбних за формою об'єктiв. Лічить в межах 3 (5). Розрізняє рівність і нерівність груп предметів за їх кількістю (порівну, більше, менше). Розрізняє частини доби (ранок, день, вечір, ніч). Орієнтується у просторі (вгорі, внизу, попереду, позаду, праворуч, ліворуч). Знає основні деталі леґо (цеглинка, пластина, цеглинки з очима, цеглинка зі скосом). Створює візерунок на основі чергування кольорів. Висуває ідеї та гіпотези під час обстеження різних об'єктів, експериментуванні; створює творчі продукти під час ручної праці, конструювання тощо.</p>

МОВЛЕННЯ ДИТИНИ	<p>Правильно вимовляє голосні та більшість приголосних звуків. Володіє розповідною, питальною, окличною інтонацією. Добирає однокореневі слова. Правильно вживає рід, число іменників, закінчення родового та знахідного відмінків, кличну форму. Починає складати описові розповіді про іграшки, овочі, фрукти. Починає складати розповіді з власного досвіду та за змістом сюжетних картин. Переказує за допомогою запитань (ілюстрацій) добре відомі їй казки. Диференціює поняття «слово», «звук». Упізнає слово із заданим звуком. Утворює слова за допомогою суфіксів що виражають зменшення, збільшення. Правильно вживає рід та число іменників. Виявляє елементи творчості під час використання різних слів; переставляє їх, змінює близькими за звучанням, проте відмінними засобами і словами; намагається відійти від зразка, проявляє фантазію, вигадує.</p>
------------------------	---

СТАРШИЙ ДОШКІЛЬНИЙ ВІК
(діти від 5-ти до 6-ти років)

Освітня лінія	Показники компетентності за програмою «Я у Світі»
ОСОБИСТІСТЬ ДИТИНИ	<p>Дотримується правил безпечної поведінки та здорового способу життя. Може назвати найпоширеніші дитячі хвороби: застуда, грип, запалення легень, вітряна віспа. Впізнає ознаки свого нездужання, вказує на локалізацію свого болю. Може розповісти про будову людського організму та роботу основних внутрішніх органів (серця, легень, шлунка, печінки) і систем (дихальної, кровоносної, травлення). Дотримується особистої гігієни. Спритно виконує основні рухи. Знає правила поведінки під час рухливих та спортивних ігор. Поводиться відповідно до своєї соціальної ролі та статево-рольового стандарту поведінки. Грає у спортивні ігри: бадмінтон, городки, баскетбол, настільний теніс, футбол, хокей.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДИТИНА В СОЦІУМІ</p>	<p>Добре орієнтується в основних емоціях, розуміє з якими подіями пов'язані позитивні (радість, інтерес, подив) і негативні (смуток, страх, горе, гнів) емоції.</p> <p>Дотримується основних правил поведінки в природі.</p> <p>Бережно ставиться до предметів і речей.</p> <p>Дотримується основних правил безпеки руху на вулиці.</p> <p>Утримується від агресії під час суперечки з однолітками.</p> <p>Може скористатися «тривожним» номером телефона для виклику служб порятунку.</p> <p>Тримає дистанцію у стосунках з незнайомими людьми.</p> <p>Дотримується правил безпечної поведінки та здорового способу життя.</p>
	<p>Усвідомлює поняття «сім'я», знає норми та правила сімейного співжиття, дотримується їх.</p> <p>Сформовані уявлення про вік людини. Дотримується норм і правил у взаєминах з різними за ступенем знайомства, віком, статтю, соціальним статусом людьми.</p> <p>Легко входить в контакт з однолітками та дорослими.</p> <p>Уміє товаришувати, цінує друзів.</p> <p>Виявляє довіру та повагу до членів родини, друзів, вихователів.</p> <p>З допомогою дорослого показує на карті або на глобусі Україну, своє місто, країну.</p> <p>Має уявлення про державу, державну символіку, український народ.</p> <p>Знає народні та державні свята, традиції, звичаї</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДИТИНА У ПРИРОДНОМУ ДОВКІЛЛІ</p>	<p>Має уявлення про планету Земля (форма кулі, є повітря, суша: материки, острови; вода: океани, моря, ріки, озера)</p> <p>Розрізняє і називає найпоширеніші дерева, кущі, трави, овочі, фрукти, ягоди, гриби (їстівні і отруйні), лікарські рослини</p> <p>Розрізняє та називає черв'яків, молюсків, павуків, комах (сонечко, метелик, бабка, джміль, комах), риб (лящ, щука, короп), земноводних (жаба), плазунів (гадюка, вуж), птахів свійських, диких; звірів.</p> <p>Доглядає за домашніми тваринами, рибками в акваріумі</p> <p>Називає пори року, їх ознаки. Охоче спостерігає за змінами в природі.</p> <p>Розуміє причинно-наслідкові зв'язки у природі</p> <p>Знає та називає основні властивості води, піску, каміння, глини</p> <p>Усвідомлює зв'язок природного довкілля та життєдіяльності людини</p> <p>Дотримується правил природо-доцільної поведінки (не смітить)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ДИТИ</p>	<p style="text-align: center;"><i>Предметний світ</i></p> <p>Називає свою вулицю, розповідає що на ній розміщено</p>

Має елементарні знання про існування різних виробництв, де виготовляють предмети вжитку, продукти харчування, прилади, знаряддя

Має уявлення про роль грошей, торгівлю, діяльність банків

Знає про існування та призначення засобів зв'язку (пошта, телефон, електронна пошта, факс), комунікації і друку (телебачення, радіо, газета, журнал)

Має уявлення про призначення вокзалу, аеропорту, порту, поліклініки, лікарні, музею, театру, цирку

Бере участь у господарській діяльності дорослих. Цінує працю інших

Може пояснити зміст понять «гроші», «ціна», «зарплата», «стипендія», «сімейний бюджет», «розумні-нерозумні витрати», «прибуток», «банк», «заощадження», «обов'язкові платежі», «реклама».

Світ образотворчого мистецтва

Розрізняє поняття «картина», «репродукція», «книжкова ілюстрація», «скульптура», «архітектурна споруда»

Знає про існування музею води, іграшки, скульптури; художній, краєзнавчий тощо.

Розрізняє об'ємне, площинне, напівоб'ємне зображення

Знає засоби виразності (колір, форма, об'єм, композиція, деталізація, міміка, поза, мовленнєва експресія, пластичний рух, ритм)

Адекватно користується зображальними матеріалами (гуаш, акрилові фарби, акварель, кольорові олівці, фломастери, пастель, глина, пластилін, тісто, папір, тканина, будівний, природні та залишкові матеріали)

Користується зображальними засобами та технічними прийомами малювання (формоутворювальна лінія, штрих, кольорова пляма, мазок, крапка)

	<p>Користується зображальними засобами та технічними прийомами ліплення (пластичний, конструктивний, комбінований способи; прийоми: зминання-розминання, розкачування, сплющення, витягування, відривання, вдавнення, примазування, згладжування, прищеплювання)</p> <p>Ліпить скульптури (людина, тварина), предмети (посуд, овочі, фрукти), сюжетні та декоративні композиції</p> <p>Користується зображальними засобами та технічними прийомами аплікації (спосіб обривання; вирізування шляхом перетворення вихідної форми квадрата, прямокутника, кола; симетричного, силуетного вирізування за контуром та без нього; з форми складеної навпіл, по діагоналі, діаметру; зі смуги складеної у кілька разів та «гармошкою», ; створення форми та закріплення її на тлі)</p> <p>Користується зображальними засобами та технічними прийомами конструювання: з будівельного матеріалу, з паперу, з природних та залишкових матеріалів.</p> <p>Малює предметні картини, сюжетні, ілюстрації до літературних творів, візерунки у смузї за мотивами народного національного розпису</p> <p><i>Світ музичного мистецтва</i></p> <p>Виділяє звучання певного предмета з ряду запропонованих</p> <p>Уміє охарактеризувати музичний твір (визначити жанр, настрій, засоби музичної виразності), упізнає знайомі музичні твори</p> <p>Проплескує в долоні прості ритмічні рисунки</p> <p>Уміє зіграти на дитячому музичному інструменті ритм, викладений на фланелеграфі</p> <p>Керує силою звука, співає дзвінко, правильно бере дихання</p> <p>Вільно і правильно виконує музично-ритмічні танцювальні рухи</p>
	<p><i>Світ літературного мистецтва</i></p> <p>Називає основні види літературних творів: усна народна творчість (колискові, колядки та щедрівки, веснянки, купальські пісні, скоромовки, лічилки, загадки, народні казки), вірші, оповідання, байки, легенди</p> <p>Має уявлення про бібліотеку</p> <p>Знає тексти народних ігор, скоромовок, чистомовок</p> <p>Розуміє зміст гумористичних творів, прислів'їв, приказок</p> <p>Відгадує образні, метафоричні загадки</p> <p>Використовує у мовленні засоби виразності (порівняння, епітети, метафори, гіперболи, фразеологізми)</p> <p>Бере активну участь у бесіді за змістом художнього твору</p> <p>Зіставляє два художні твори, близькі за змістом, темою, ідеєю</p> <p>Співвідносить поведінку літературних персонажів зі своєю</p> <p>Складає казки, міні-оповідання</p> <p>Розіграє щедрівки, колядки, заклички, сюжетно-рольові ігри за мотивами літературних творів</p> <p>Вигадує нові сюжети до знайомих творів</p> <p>Складає невеликі розповіді, казкові історії за змістом скоромовок,</p>

	<p>прислів'їв</p> <p>Створює на основі засвоєного зразка власні загадки різних типів (описові, порівняльні, метафоричні).</p>
<p>Д</p> <p>ДІЯЛЬНІСТЬ ДІТИНИ</p>	<p>Елементи учбової діяльності</p> <p>Має сформовані учбові мотиви (пізнавальний, прагнення оволодіти новими знаннями, уміннями, навичками)</p> <p>Слухає й точно виконує інструкцію дорослого</p> <p>З допомогою дорослого та самостійно складає план своїх дій, намагається неухильно його дотримуватись</p> <p>Підкоряє свою активність учбовій задачі, не відволікається на стороннє</p> <p>Доводить розпочате до завершення</p> <p>З допомогою дорослого знаходить і виправляє помилки</p> <p>Радіє позитивним та сумує через негативні результати</p> <p>Має сформовані елементарні форми самоконтролю й саморегуляції поведінки</p> <p>Ігрова діяльність</p> <p>Розрізняє реалістичний та казковий сюжети</p> <p>Розрізняє головні та другорядні ролі, бажані та небажані для себе, цікаві й нецікаві, легкі й складні, знайомі й незнайомі</p> <p>Усвідомлює необхідність передачі в ролі характерних особливостей персонажа (зовнішності, тональності голосу, поведінки, дій)</p> <p>Розуміє важливість дотримання ігрових правил упродовж усієї гри</p> <p>Розуміє важливість узгоджених дій між партнерами сюжетно-рольової гри</p> <p>Планує розгортання сюжету, визначає перспективи гри</p> <p>Контролює дотримання правил усіма учасниками гри</p> <p>Використовує предмети-замінники, орієнтуючись не так на їх зовнішність, як на фізичні особливості, можливість діяти з ними певним чином</p> <p>Справедливо розподіляє функції, іграшки та ігрові атрибути між учасниками гри</p> <p>Має розвинене рольове мовлення</p> <p>Передбачає, уникає, у мирний спосіб розв'язує конфлікти</p> <p>Трудова діяльність</p> <p>Має сформовані соціальні мотиви праці (бажання бути корисною іншим людям, прагнення допомогти тому, хто цього потребує)</p> <p>Самостійно і без нагадування дорослого обслуговує себе (вмивається, роздягається, одягається, їсть)</p> <p>Має сформовані елементарні навички господарсько-побутової праці (підтримує і наводить порядок в приміщенні на ділянці, підготовки до занять, миття іграшок, рослин, прасування лялькової білизни, чергування у їдальні та на заняттях, протирання пилу зі стільців, полиць, шаф, винесення іграшок на прогулянку, принесення чистої білизни та розкладання на ліжках, вкладання мила у мильницю). Володіє</p>

	<p>елементарними уміннями праці в природі (чергує в куточку природи, спільно з дорослим працює на городі та в квітнику, доглядає за рослинами (рихлить ґрунт, поливає рослини) і знайомими тваринами (хомяком, акваріумними рибками))</p> <p>Володіє навичками ручної праці (правильно використовує інструменти - ножиці, пилочку, молоток, кліщі, голку)</p> <p>Уміло використовує папір (у різних напрямках згинає, складає, склеює, надрізує)</p> <p>Працює під наглядом дорослого з тканиною (кроїть за готовою викройкою, шиє «голкою вперед», «через край», пришиває гудзики, петлі на рушник)</p> <p>Обговорює з усіма виконавцями спільну мету трудової діяльності</p> <p>Справедливо розподіляє функції, матеріали та знаряддя</p> <p>Узгоджує з однолітками доцільність дій та послідовність їх виконання</p> <p>Регулює свою поведінку в індивідуальній та колективній праці</p>
<p>ДИТИНА В СЕНСОРНО-ПІЗНАВА- ЛЬНОМУ ПРОСТОРИ</p>	<p>Розуміє поняття «кількість», знає прийоми порівняння різних за кількістю груп об'єктів</p> <p>Знає, що можна лічити парами, трійками, п'ятірками</p> <p>Лічить предмети, природні об'єкти, людей, звуки, рухи у межах 10 (20) у прямому та зворотному порядку</p> <p>Виконує математичні дії на додавання та віднімання (розуміє знаки «плюс», «мінус», «дорівнює», «більше», «менше»)</p> <p>Складає та розв'язує елементарні математичні та логічні задачі</p> <p>Визначає множини в довкіллі (посуд, одяг, транспорт тощо)</p> <p>Називає площинні (трикутник, квадрат, прямокутник, багатокутник, круг, овал) та об'ємні (куля, куб, циліндр) геометричні фігури</p> <p>Вимірює величини, використовуючи умовну мірку</p> <p>Порівнює об'єкти за величиною (довжиною, шириною, висотою)</p> <p>Порівнює об'єкти за об'ємом та масою</p> <p>Орієнтується на площині, аркуші паперу, сторінці книжки тощо</p> <p>Називає пори року, місяці пір року, дні тижня, частини доби</p> <p>Встановлює послідовність подій: сьогодні, вчора, завтра, раніше, потім, зараз</p> <p>Самостійно визначає час за допомогою годинника (з точністю до півгодини)</p> <p>Знає назви деталей лего</p> <p>Створює конструкції за планом-схемою</p> <p>Знає голосні, тверді й м'які приголосні звуки</p> <p>Знає прислів'я, приказки, потішки, загадки, скоромовки</p> <p>Чітко вимовляє всі звуки рідної мови і звукосполучення відповідно до орфоепічних норм</p> <p>Виявляє неточності у вимові звуків у словах та вживанні наголосу</p> <p>Володіє прийомами словозміни та словотворення</p>

МОВЛЕННЯ ДИТИНИ

Вживає узагальнюючі слова, синоніми та антоніми

Вживає слова в переносному значенні, багатозначні слова, фразеологічні звороти, елементи усної народної творчості

Вживає різні частини мови - іменники, дієслова, займенники, прикметники, прийменники

Змінює слова за відмінками, особами, числами, у часі

Вживає поширені й непоширені, прості й складні (складносурядні й складнопідрядні) речення

Володіє оцінно-контрольними діями щодо правильності вживання граматичних форм та порядку слів у реченні, помічає і виправляє мовленнєві помилки

РОЗДІЛ І.
ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
1.1. Загальні відомості про заклад

Повна назва закладу	Сумський дошкільний навчальний заклад (центр розвитку дитини) № 14 «Золотий півник» Сумської міської ради
Код ЄДРПОУ	3 0 6 5 3 6 3 9
Юридична адреса	40024, Сумська обл., м Суми, вул. Прокоф'єва, 15
Електронна адреса	dnz14.sumy@ukr.net
Адреса сайту	http://www.zolotiipivnik.in.ua/
Прізвище, ім'я, по батькові завідувача закладу	Якименко Наталія Іванівна
Дата заснування закладу	1975 рік
Проектна потужність	320 місць
Площа земельної ділянки	0,871 м ²
Площа основної будівлі	2119,00 м ²
Площа спортивного комплексу	446,02 м ²
Кількість груп	16 груп: 4 групи дітей раннього віку (з них – 2 групи короткотривалого перебування) 4 групи дітей молодшого дошкільного віку, 4 групи дітей середнього дошкільного віку, (з них – 1 спеціальна група з порушеннями мови) 4 групи дітей старшого дошкільного віку. (з них -1 спеціальна група з порушеннями мови)
Тривалість навчального року	Навчальний рік у закладі розпочинається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, оздоровчий період – з 1 червня по 31 серпня .

1.2. Нормативно-правове забезпечення діяльності ЗДО

№ з/п	Назва документа
1	Закон України «Про освіту»
2	Закон України «Про дошкільну освіту»
3	Закон України «Про охорону дитинства»
4	Положення про дошкільний навчальний заклад (Постановою Кабінету Міністрів України від 27.01.2021 р. № 86
5	Санітарний регламент для дошкільних навчальних закладів, (Наказ Міністерства охорони здоров'я України від 24.03.2016 р. №234)
6	Закон України № 2136-ІХ від 15.03.2022 року «Про організацію трудових відносин в умовах воєнного стану»
7	Лист МОН України від 02.04.2022 року № 1/3845-22 «Про рекомендації для працівників ЗДО на період дії воєнного стану в Україні»
8	Лист МОН України від 17.03.2022 року № 1/3475-22 «Про зарахування до ЗДО дітей із числа внутрішньо переміщених осіб»
9	Лист МОН України від 22.06.2022 року № 1/6887-22 «Щодо збереження мережі закладів дошкільної освіти та захисту прав їх працівників»
10	Лист ДСНС України від 14.06.2022 року № 03-1870/162-2 «Про організацію укриття працівників та дітей у закладі дошкільної освіти»
11	Закон України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (16.07.2019)
12	Закон України «про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо протидії булінгу (цькуванню)» (від 18.12.2018 № 2657-VIII діє з 19.01.2019 року)
13	Базовий компонент дошкільної освіти в Україні
14	Статут закладу
15	Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України (Наказ МОН України від 06.06.2022 № 527)
16	Гранично допустиме навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форм власності, затверджене наказом МОН України від 20.04.2015 р. №446;
17	Планування роботи в дошкільних навчальних закладах (Лист МОН України від 03.07.2009 р. №1/9-455)
18	Організація та зміст навчально-виховного процесу в дошкільних навчальних закладах (лист МОН України № 1/9-306 від 06.06.2005 року)
19	Про організацію роботи з дітьми п'ятирічного віку (Лист МОН України від 27.09.2010 р. №1/9-666)
20	Методичні рекомендації про окремі питання діяльності закладів дошкільної освіти у 2022/2023 навчальному році (Лист МОН України від 27.07.2022 р. №1/8504-22)
21	Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільних навчальних

	зкладах (Лист Інституту інноваційних технологій і змісту освіти від 26.07.2010 р. №1, 4/18-3082)
22	Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності (Наказ МОН від 30.03.2015и№ 380)
16	Інструкція з організації харчування дітей у ДНЗ (від 17.04.06 р. №298/227 зі змінами від 26.02.2013 р. №202/165)
17	Про організацію національно-патріотичного виховання у дошкільних навчальних закладах (Лист МОН від 25.07.2016 року № 1/9-396)
18	Інструктивно-методичні рекомендації «Про організацію роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах» (Лист МОН від 02.09.2016 року№ 1/9-454)
19	Інструктивно-методичні рекомендації «Щодо забезпечення наступності дошкільної та початкової освіти» (Лист МОН 19.04.2018 року № 1/9-249)
20	Інструктивно-методичні рекомендації «Організація медико-педагогічного контролю на заняттях з фізкультури в закладах дошкільної освіти» (Лист МОН від 12.12.2019)
21	Інструктивно-методичні рекомендації «Організація роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти» (Лист МОН України від 14.02. 2019 № 1/11-1491)
22	Інструктивно-методичні рекомендації «Фізичний розвиток дітей в умовах ДНЗ» (Лист МОН України №1/9-563 від 16.08.2010 р.)
23	Інструктивно-методичні рекомендації «Організація фізкультурно-оздоровчої роботи у дошкільних навчальних закладах» (Лист МОН України №1/9-456 від 02.09.2016 р.)
24	Перелік фізкультурного обладнання, спортивного спорядження та інвентарю для використання в дошкільних навчальних закладах
25	Примірний перелік ігрового та навчально-дидактичного обладнання для закладів дошкільної освіти» (Наказ МОН від 19.12.2017 № 1633)
26	Порядок реагування на випадки булінгу (цькування) (Наказ МОН від 28.12.2019 № 1646)
27	Щодо створення інклюзивного середовища в закладах дошкільної освіти (Лист МОН від 25.06.2020 № 1/9-348)
28	Тимчасові рекомендації щодо організації та протиепідемічних заходів у закладах освіти в період карантину в зв'язку з поширенням корона вірусної хвороби (COVID-19) (Постанова Головного державного санітарного лікаря України від 30.07.2020 № 42)
29	Постанова Кабінету Міністрів України від 9 грудня 2020 р. №1236 і від 29 червня 2021 р. №677, що встановлюють нові карантинні обмеження для запобігання поширенню коронавірусної хвороби COVID-19.
30	Протиепідемічні заходи у закладах дошкільної освіти на період карантину у зв'язку з поширенням корона вірусної хвороби (COVID-19) (Постанова головного державного санітарного лікаря України від 26.08.2021 року № 9)

1.3. Пріоритетний напрям роботи закладу

Пріоритетний напрям роботи закладу: фізкультурно-оздоровчий.

1.4. Мова навчання

Мова навчання: українська

1.5. Режим роботи закладу

Режим роботи закладу: п'ятиденний з 7.00 до 19.00.

Години роботи груп:

- чергова група № 7 «Ромашка»;
- групи № 1 «Краплинка», № 3 «Мультияшки», № 4 «Капітошка», № 5 «Пізнайко», № 7 «Ромашка», № 8 «Сонечко», № 9 «Метелик», № 10 «Перлинка», № 11 «Дзвіночки», № 12 «Веселка», № 13 «Намистинка», № 14 «Віночок», № 15 «Квіточка» - 8.00 – 14.00;
- групи № 2 «Колобочки», № 16 «Чомусики» - 8.00 – 12.00.

Вихідні дні: субота, неділя.

1.6. Мережа груп

у 2022-2023 навчальному році укомплектовано 16 груп:

Вік дітей	№, назва групи	Кількість дітей	Примітка
Ранній	№ 1 «Краплинка»	24	
Ранній	№ 2 «Колобочки»	22	короткотривалого перебування
Ранній	№ 3 «Мультияшки»	22	
Ранній	№ 16 «Чомусики»	17	короткотривалого перебування
Молодший	№ 5 «Пізнайко»	22	
Молодший	№ 10 «Перлинка»	25	
Молодший	№ 12 «Веселка»	24	
Молодший	№ 15 «Квіточка»	20	
Середній	№ 7 «Ромашка»	29	
Середній	№ 9 «Метелик»	28	
Середній	№ 4 «Капітошка»	35	
Середній	№ 14 «Віночок»	8	спеціальна група з порушеннями мови
Старший	№ 6 «Зірочка»	31	
Старший	№ 8 «Сонечко»	35	
Старший	№ 11 «Дзвіночок»	31	
Старший	№ 13 «Намистинка»	17	спеціальна група з порушеннями мови
ВСЬОГО		390	

1.7. Форми організації освітнього процесу, види та типи занять

З 1 вересня 2022 року у закладі дошкільної освіти буде запроваджена змішана форма навчання. Згідно проведеного опитування батьків, щодо організації освітнього процесу, 217 вихованцям, освітня послуга буде надаватися дистанційно, а 173 дітям – офлайн за присутності батьків.

Для проведення синхронного навчання педагоги обрали електронні платформи ZOOM та Google Meet, для проведення асинхронного навчання - Viber, Telegram. Взаємодія з батьками відбувається через різні канали комунікації.

Виконання завдань комплексної та парціальних програм, набуття дітьми різних видів компетенцій досягається шляхом створення умов для участі дітей у різних видах діяльності: ігровій - провідній для дітей дошкільного віку; руховій; природничій; предметній; образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвій; соціокультурній та ін.

В освітньому процесі використовуються різні форми освітньої роботи:

- організована ігрова діяльність – дидактичні, сюжетно-рольові, режисерські, рухливі, конструкторсько-будівельні, розвивальні, народні, театралізовані ігри, ігри-драматизації тощо;

- організована навчально-пізнавальна діяльність – спостереження, віртуальні подорожі, пізнавально-розвивальні бесіди, дидактичні ігри, індивідуальна робота;

- організована трудова діяльність – індивідуальні та групові трудові доручення, чергування, самообслуговування, праця в природі;

- організована художньо-продуктивна діяльність – образотворча, музична, літературна, театралізована діяльність, розваги, свята, індивідуальна робота;

- організована комунікативно-мовленнєва діяльність – спеціальні мовленнєві заняття, бесіди, розмови, створення і розв'язання певних освітніх ситуацій, спілкування, індивідуальна робота;

- організована рухова діяльність – заняття з фізичної культури, музики, рухливі ігри, фізкультурні свята, розваги, пальчикова гімнастика, психогімнастика, фізкультурні хвилинки.

Самостійна діяльність дітей у закладі дошкільної освіти носить як індивідуальний, так і груповий (колективний) характер. Форми організації самостійної діяльності різні: ігрова, пізнавальна, трудова, рухова, мовленнєва, комунікативна.

Для організації освітньої діяльності дітей перевага надається різним видам та типам занять.

Типи занять:

- фронтальні заняття (вся група);
- групові заняття (10 - 15 дітей);
- індивідуально-групові заняття (до 8 дітей);
- індивідуальні заняття (1-4 дітей).

Види занять:

- комплексні заняття;

- тематичні заняття;
- інтегровані заняття;
- онлайн-заняття.

Заняття з використанням електронних технічних засобів навчання з дітьми молодшого та середнього дошкільного віку проводяться за згодою батьків не більше 10 хвилин, для дітей старшого дошкільного віку безперервна тривалість занять з використанням ТЗН не перевищує 15 хвилин.

Види логопедичних занять:

- фронтальні – вся група (тривалість – 20 - 25 хв.);
- підгрупові – 4-6 дітей (залежно від висновку психолого-медико-педагогічної комісії та наповнюваності групи) (тривалість – 20 - 25 хв.);
- індивідуальні – 1 дитина (тривалість - 10-15 хв.)

Заняття проводяться, починаючи з 3-го року життя. Тривалість спеціально організованих занять становить:

- у групі раннього віку – до 10 хвилин;
- у молодшій групі – не більше 15 хвилин;
- у середній групі – 20 хвилин;
- у старшій групі – 25 хвилин.

Тривалість інтегрованого заняття може збільшуватися за рахунок постійної зміни різних видів дитячої діяльності- на 5, 10, 15 хвилин відповідно в молодшій, середній, старшій групах.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10 хвилин. Організація занять у спеціальних групах з порушеннями мови має свою специфіку.

Основною формою педагогічної діяльності з освіти для сталого розвитку в закладі дошкільної освіти є тематичний день. Тема дня задає смисли всім видам творчої взаємодії дорослих і дітей, що завершується досягненням певного результату. Мета полягає у формуванні у дітей розуміння необхідності виконання певних дій і розвитку первинних навичок їх виконання. У наступні дні ці дії мають бути автоматизовані до звички вчиняти саме таким шляхом.

Структура тематичного дня:

- ранкові заходи;
- спеціально організоване тематичне заняття;
- відпрацювання дій.

Ранкові заходи суттєво не відрізняються від традиційних. Це прийом дітей, коротке спілкування з батьками, організація спостережень - ці заходи можуть бути пов'язані з тематикою дня. Також у ранковий час проводиться індивідуальна робота з дітьми, які цього потребують, у цей час відбувається спілкування та взаємодія дітей в різних видах дитячої активності в розвивальному середовищі.

Кульмінацією першої половини тематичного дня є спеціально організоване заняття, інтегрованого характеру, що поєднує декілька освітніх ліній з пріоритетом однієї з них. Його мета полягає у допомозі дітям усвідомити певну інформацію і зразки поведінки, їх цінність та викликати бажання вчиняти саме так у повсякденному житті.

На відміну від традиційного заняття замість слів програмовий зміст програма передбачає запис «очікувані результати»: після заняття діти зможуть...

У кожному тематичному занятті виокремлюються складові, це:

- мотивація діяльності дітей;
- самодослідження: вступний аудит;
- обговорення бажаної моделі поведінки на підставі картин;
- обговорення бажаної моделі поведінки та тренувальні вправи;
- формулювання намірів (вправа «Тепер я буду»).

Заняття обов'язково починається із мотиваційної частини, як і традиційне. Способами мотивації пізнавальної активності дітей є не тільки ігрові моменти, звернення до досвіду дітей, а й стартові тексти. Які для старших дошкільників є способом постановки проблеми, а для малюків демонструють той позитивний приклад моделі поведінки, який треба наслідувати.

Обов'язковою частиною заняття є проведення опитування, самодослідження дітей щодо власних звичок і досвіду. Для дітей 4-го і 5-го року життя аудит проводиться за 2-ма запитаннями для дітей 6-го року життя за 4-ма запитаннями: діти вибирають варіант відповіді, який відображає їхню звичну поведінку: вони роблять так завжди – зелений колір, іноді – жовтий, ніколи – білий колір. Давати відповіді на запитання діти можуть за допомогою кольорових фішок, або можна запропонувати розфарбовувати трьома кольорами спеціальні таблички, цей варіант є більш доцільним оскільки картки потрібно зберігати, тому їх слід підписати зазначивши прізвище та ім'я дитини, тему та дату.

Основну частину заняття складає опанування дій – обговорення моделей поведінки, на підставі картин та проголошення намірів і відповідна практична діяльність дітей – 1-2 вправи для тренування кожною дитиною позитивної моделі поведінки.

Заключна частина заняття передбачає формулювання дітьми намірів на майбутню поведінку через закінчення речення «Тепер я буду ...».

Все, з чим діти ознайомилися на занятті, має закріплюватися в різних формах творчої взаємодії. Завдання педагога – створення спеціальних ситуацій, насамперед ігрових, які б вимагали від дітей застосування набутого досвіду виконання дій.

Повторення дій відбувається протягом наступних, після тематичного, днів до тих пір, поки вони не стануть автоматизованими для переважної більшості дошкільників, тобто протягом 3-5 тижнів. Наприкінці двох (трьох) тижнів бажано провести повторний аудит, який засвідчує зміни у поведінці дитини, є матеріалом для обговорення з дітьми та батьками. Важливо, що результати

досліджень однієї дитини не порівнюються з результатами іншої і не оцінюються, тобто змагання недопустимі.

Для реалізації завдань курсу, що відповідають цінностям сталого розвитку, використовуємо широке коло методів інтерактивного навчання:

- ігрові вправи, орієнтовані на багаторазове повторення дії;
- рухавки;
- рухливі ігри чи вправи;
- вправи на ігровому полі;
- гра з лялькою;
- дидактична гра;
- озвучування мультфільму;
- театралізовані ігри;
- полілоги;
- експериментування й дослідна діяльність (з 5-го року життя);
- групова робота художньо-предметного змісту.

1.8. Орієнтовний тижневий розподіл організованої освітньої діяльності.

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладено за змістовними освітніми лініями відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.04.2015 р. № 446 «Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності» та з урахуванням методичних рекомендацій чинних програм:

- комплексної Програми розвитку дитини дошкільного віку від народження до шести років «Я у Світі » (О. Кононко) ;
- парціальної програми «Дошкільнятам - освіту для сталого розвитку» (О.І.Пометун, Н.В. Гавриш).

Орієнтовний розподіл занять на тиждень для груп раннього віку

День тижня	Назва занять
Понеділок	Фізкультура Ознайомлення з соціумом
Вівторок	Музичне заняття Година психолога (I-II кв.) II пол. дня Онлайн. Ознайомлення з природним довкіллям (розміщення відео-заняття, ігор, вправ)
Середа	Ліплення/Аплікація Фізкультура

Четвер	Комплексне заняття (сенсорний розвиток+ розвиток мовлення) II пол. дня Онлайн. Малювання (розміщення відео-заняття, ігор, вправ)
П'ятниця	Година психолога (I-II кв.) Музичне заняття

Орієнтовний розподіл занять на тиждень для груп молодшого дошкільного віку

День тижня	Назва занять
Понеділок	Музичне заняття Ознайомлення з соціумом Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч) Онлайн – заняття Інтегроване (сталий розвиток; 1-й, 3-й, 4-й, 6-й тижні і т.д.)
Вівторок	Логіко-математичний розвиток з конструюванням Ліплення /аплікація Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч) Фізкультура
Середа	Музичне заняття Комплексне заняття (розвиток мовлення+ озн. із соц.) Година психолога (II кв.) Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч)
Четвер	Фізкультура Розвиток мовлення Ознайомлення з природним довкіллям Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч)
П'ятниця	Малювання Фізкультура Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч)

Орієнтовний розподіл занять на тиждень групи середнього дошкільного віку

День тижня	Назва занять
Понеділок	Музичне заняття Ознайомлення із соціумом/ із природнім довкіллям Онлайн (розміщення відео занять, ігор, вправ, проведення зустріч) Онлайн – зустріч Інтегроване (сталий розвиток; 1-й, 3-й, 4-й, 6-й тижні і т.д.)
Вівторок	Логіко-математичний розвиток з конструюванням Фізкультура Малювання Онлайн (розміщення відео занять, ігор, вправ, проведення зустріч)
Середа	Розвиток мовлення Ліплення /аплікація. Онлайн (розміщення відео занять) Фізкультура
Четвер	Музичне заняття Ознайомлення із природнім довкіллям / із соціумом Година психолога (II –III кв.) Онлайн (розміщення відео занять, проведення зустріч)
П'ятниця	Інтегроване заняття (ознайомлення із соціумом+ худ. літ.+ малювання) Фізкультура Онлайн (розміщення відео занять, проведення зустріч)

Орієнтовний розподіл занять на тиждень для груп старшого дошкільного віку

День тижня	Назва занять
Понеділок	Музичне заняття Ознайомлення із соціумом Година психолога Онлайн (розміщення відео занять, проведення зустріч) Онлайн-зустріч: Інтегроване (сталий розвиток; 1-й, 3-й, 4-й, 6-й тижні і т.д.)

Вівторок	Розвиток мовлення Ліплення/ аплікація Ознайомлення із природнім довкіллям Онлайн (розміщення відео – заняття у вайбер групу, проведення зустріч) фізкультура
Середа	Логіко- математичний розвиток з конструюванням Музичне заняття Малювання Онлайн (розміщення відео – заняття у вайбер групу, проведення зустріч)
Четвер	Розвиток мовлення Фізкультура Ознайомлення із соціумом Онлайн (розміщення відео – заняття у вайбер групу, проведення зустріч)
П'ятниця	Інтегроване заняття (озн. із соціум. + озн. з природ. довкіллям+ логіко – математичний розвиток) Фізкультура Малювання Онлайн (розміщення відео – заняття у вайбер групу, проведення зустріч)

Орієнтовний розподіл занять на тиждень спеціальної групи з порушеннями мови (середнього дошкільного віку)

День тижня	Назва занять
Понеділок	Ознайомлення з природним довкіллям/соціумом Година психолога (I-III кв.) Музичне заняття Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)
Вівторок	Логопедичне заняття (фонетико-фонематичне) Ліплення/аплікація Фізкультура Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)

Середа	Бінарне заняття (лексико-граматичне/розвиток мовлення) Музичне заняття Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)
Четвер	Логопедичне заняття (фонетико-фонематичне) Логіко-математичний розвиток Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч) Фізкультура
П'ятниця	Інтегроване (ознайомлення з соціумом + природа + логіко-математичний розвиток) Малювання Фізкультура Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)

Орієнтовний розподіл занять на тиждень спеціальної групи з порушеннями мови (старшого дошкільного віку)

День тижня	Назва занять
Понеділок	Ознайомлення з природним довкіллям Фізкультура Ліплення/аплікація Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)
Вівторок	Логопедичне заняття (фонетико-фонематичне) Музичне заняття Логіко-математичний розвиток Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)
Середа	Фізкультура Бінарне заняття (лексико-граматичне/розвиток мовлення) Ознайомлення з соціумом Онлайн (розміщення відео – заняття, ігор, вправ, проведення зустріч)

Четвер	Музичне заняття Логопедичне заняття (фонетико-фонематичне) Розвиток мовлення (підготовка до навчання грамоти) Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч)
П'ятниця	Інтегроване (ознайомлення з соціумом + природа + логіко-математичний розвиток) Малювання Година психолога (I-III кв.) Онлайн (розміщення відео – занять, ігор, вправ, проведення зустріч) фізкультура

1.9. Реалізація варіативної складової Базового компонента дошкільної освіти - гурткова робота

З метою підвищення якості дошкільної освіти варіативна складова Базового компонента у закладі розширена гуртками різного спрямування:

- «Настільний теніс» з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в теніс;
- «Шкіряний м'яч» з навчання футболу дітей старшого дошкільного віку.

№ з/п	Назва гуртка	ПІБ керівника	Освіта	Групи, кількість дітей
1.	Настільний теніс	Авраменко Ольга Миколаївна	Вища, СДПУ ім. А.С. Макаренка, 2018 р., фітнес-тренер, фахівець з фізичної реабілітації	Середні групи, 8 дітей
2	Шкіряний м'яч (футбол)	Щербак Янна Віталівна	Вища, СДПУ ім. А.С. Макаренка, 2018 р., фітнес-тренер, фахівець з фізичної реабілітації	Старші групи 12 дітей

РОЗДІЛ II. ПРІОРИТЕТНІ ЗАВДАННЯ НА НАВЧАЛЬНИЙ РІК. ІННОВАЦІЙНА. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ

2.1. Завдання роботи закладу на 2022/2023 навчальний рік та літній період

Виходячи з аналізу роботи, результатів анкетування педагогів, педагогічний колектив у 2022/2023 навчальному році продовжує працювати над науково-методичною проблемою «Розвиток медіаграмотності, критичного мислення старших дошкільників засобами медіа» та визначає пріоритетні завдання:

- продовжити роботу з медіаграмотності та критичного мислення старших дошкільників засобами медіа;
- продовжувати розширювати і оновлювати форми та засоби фізкультурно-оздоровчої роботи;
- національно-патріотичне виховання дітей через використання ефективних методів і форм роботи з учасниками освітнього процесу;
- розвиток мовлення дітей через взаємодію з книгою, мультфільмом, картинами;
- розробити стратегію закладу дошкільної освіти, яку представити у Програмі розвитку закладу дошкільної освіти на 2023 -2026 навчальні роки.

2.2. Інноваційна діяльність

З метою забезпечення якості освітнього процесу, розвитку всебічно-розвиненої особистості у закладі дошкільної освіти запроваджуються інноваційні освітні технології:

- логічні блоки Дьєниша (Вакуленко Т.І., Волошко Т.В.);
- методика М.Зайцева (Сапегіна Ж.Б.);
- теорія розв'язання винахідницьких завдань (ТРВЗ) Г. Альтшуллера (Сапегіна Ж.Б.);
- технологія інформаційно-ігрової творчості (коректурні таблиці) Н. Гавриш (Сиротенко Н.М.);
- леґо-технологія (Філоненко В.М., Дедик О.А.);
- мнемотехніка (Вольвач Н.В., Мурашко О.Є.);
- кільця Лулія (Дроздюк В.І., Проценко О.О.);
- розвиваючі ігри Воскобовича (Худолей І.О.);
- палички Кюізенера (Безбабних О.В., Гончарова С.М.);
- медіа грамотність (Волошко Т.В., Отенко Л.В.);
- фітнес для розуму (кінезіологічні вправи) (Сиротенко Н.М., Сапегіна Ж.Б., Худолей І.О.).

Зважаючи на пріоритетний напрям діяльності закладу педагоги систематично використовують інноваційні здоров'язбережувальні технології:

- психогімнастику;
- зорову гімнастику;
- пальчикову гімнастику;
- самомасаж «Су-Джок» (Сиротенко Н.М.).

2.3. Участь у освітніх проєктах, експериментах

З 2020 року заклад дошкільної освіти працює в проєкті «Сприяння освіті», в якому беруть участь всі групи закладу. Колектив з 2020 року бере участь у I етапі Програми регіонального інноваційного освітнього проєкту «Науково-методичні засади впровадження медіаосвіти в освітній процес закладів дошкільної освіти» (наказ департаменту освіти і науки № 206-ОД від 19.03.2020 року). Реалізація проєкту відбуватиметься через поєднання парціальної програми та комплексної під час організації освітнього процесу у групах дітей старшого дошкільного віку.

РОЗДІЛ III. ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

3.1. Комплексні програми

В освітньому процесі закладу дошкільної освіти зміст інваріантної складової Базового компоненту дошкільної освіти забезпечується через реалізацію завдань комплексної програми - Програми розвитку дитини від народження до шести років «Я у Світі» (О.Кононко);

Програма розвитку дитини від народження до шести років «Я у Світі» (О.Кононко) розроблена відповідно до Базового компонента дошкільної освіти, відображає вимоги до оновленого змісту освіти, вимоги до розвиненості, вихованості й навченості дитини впродовж дошкільного дитинства, орієнтує освітян на розвиток у дитини особистісного досвіду в чотирьох основних сферах життєдіяльності — власному Я, природному, предметному та соціальному просторах.

Провідна ідея програми — оптимально використовувати можливості віку дитини для її повноцінного розвитку.

Мета програми - реалізація оптимального комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістовних напрямків організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від народження до 6 років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі.

Завдання програми подані крізь призму Базового компонента дошкільної освіти. Структуру програми визначають освітні лінії. У змісті програми виокремлюють розділи за віковою періодизацією: ранній вік (третій рік життя), молодший вік (четвертий рік життя), середній вік (п'ятий рік життя), старший дошкільний вік (шостий рік життя), в яких подані стислі психологічні характеристики дітей, завдання розвитку, зміст і форми освітнього процесу з кожного змістового наповнення. Кожна освітня лінія програми має показники компетентності.

3.2. Парціальні програми

- «Дошкільнятам - освіту для сталого розвитку» (О.І.Пометун, Н.В. Гавриш).

- «Творці майбутнього». Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації (Рома О.Ю.);

- «Медіасвіт для дошкільнят» (Василюк С.М., Алексейчик О.В...), схвалена МОН України, лист «№ 22.1 /12-Г-434 від 21 червня 2019 року; «Медіадошкільник» (Дегтярьова Г.А., Тарасова О.С..), схвалена МОН України, лист «№ 22.1 /12-Г-436 від 21 червня 2019 року).

«Медіасвіт для дошкільнят» для дітей старшого дошкільного віку (Василюк С.М., Алексейчик О.В. ...);

- Парціальна програма з медіаосвітньої діяльності «Медіадошкільник» для дітей старшого дошкільного віку (Дегтярьова Г.А., Тарасова О.С., Фоменко А.П.);
- “Настільний теніс. Програма і методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в настільний теніс” (Коваленко Г.М.);
- “Шкіряний м'яч. Програма і методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри у футбол” (Коваленко Г.М.).

3.3. Корекційно-розвивальні програми

Учителі-логопеди Філоненко В.М., Харченко А.І. використовують в роботі «Програму корекційно-розвивальної роботи з дітьми із загальним та фонетико-фонематичним недорозвиненням мовлення» Кравцової І.В., та Стахової Л.Л., яка затверджена комісією зі спеціальної педагогіки Науково-методичної ради з питань освіти МОН України (Лист ІНЗО від 05.07.2019 року № 22.1/12-17-577).

3.4. Програми гуртків

При організації гурткової роботи з дітьми керівники гуртків використовують парціальні програми:

- авторську програму «Настільний теніс». Програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри в настільний теніс», автори: Дроздюк В.І., Коваленко Г.М., Якименко Н.І., яка схвалена для використання у ЗДО України (Лист ІМЗО від 14.07.2020 № 22.1/12-Г-573);
- авторську програму «Шкіряний м'яч». Програма та методичні рекомендації з навчання дітей старшого дошкільного віку гри у футбол», автори: Дроздюк В.І., Коваленко Г.М., Якименко Н.І., яка схвалена для використання у ЗДО України (Лист ІМЗО від 14.07.2020 № 22.1/12-Г-569).

РОЗДІЛ IV. НАПРЯМИ ВНУТРІШНЬОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЯКОСТІ ОСВІТИ ЗАКЛАДУ

4.1. Освітнє середовище

Відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти України розвивальний простір групових кімнат розмежований на спеціальні осередки (центри), наповнення яких мотивує дошкільників до оволодіння ключовими компетентностями, забезпечує успіх в розвитку кожної дитини.

Розвивальне середовище відповідає Санітарному регламенту для закладів дошкільної освіти (Наказ МОЗ України від 24.03.2016 року № 234), рекомендаціям МОН України «Про примірний перелік іграшок, навчально-наочних посібників та навчального обладнання для дошкільних навчальних закладів» від 19.12.2019 № 1633.

При організації ігрового середовища враховані Методичні рекомендації щодо створення розвивального середовища групової кімнати у закладах дошкільної освіти (схвалено науково-методичною радою ІМЦ управління освіти і науки Сумської міської ради для використання в освітньому процесі (протокол № 1 від 04.02.2020)).

У групових приміщеннях закладу оснащені як постійні так і змінні осередки, враховані вимоги до сезонності та вікових можливостей дітей, їх запитів.

Розвивальне середовище групових приміщень містить слідувачі центри розвиваючої активності дітей:

- соціально-комунікативного напрямку:
 - сюжетно-рольові ігри;
 - куточок правил дорожнього руху;
 - куточок правил пожежної безпеки;
 - куточок практичної діяльності (чергових, господарсько-побутової праці);
- пізнавально- інтелектуального напрямку:
 - «Ми пізнаємо світ» (куточок природи, планшети..);
 - «Я знаю свої права»;
 - «Експериментування» (пошуково-дослідницька діяльність);
 - патріотичне виховання (народознавчий куточок);
 - конструктивна діяльність;
 - сенсорний розвиток;
 - логіко-математичний розвиток;
- мовленнєвого напрямку:
 - куточок мовленнєвих ігор;
 - куточок книги, у якому зібрані книги для дітей дошкільного віку (доцільно робити тематичну добірку книг, яка періодично змінюється), ілюстрації до оповідань, казок, малюнки дітей за даною темою, портрети письменників, поетів;

- художньо-естетичного напрямку:
 - куточок образотворчого мистецтва;
 - музичний куточок, у якому зібрані різні види дитячих музичних інструментів, записи музичних та літературних творів;
 - центр театралізації;
- фізкультурно-оздоровчого напрямку:
 - фізкультурний куточок;
 - центр «Будь здоров» (валеологічний);
 - сюжетно-рольові ігри («Лікарня», «Аптека» тощо);
- ігровий куточок;
- куточок усамітнення або відпочинку:
 - зелений куточок;
 - куточок відповідно до інноваційної технології, методики (при необхідності).

Кожен осередок групового приміщення спонукає до того чи іншого виду діяльності, в якій дошкільник розвиває свої фізичні функції, формує сенсорні навички, накопичує життєвий досвід, отримує досвід емоційно-практичної взаємодії з дорослими й однолітками, на власному досвіді здобуває знання.

Для забезпечення якісної освітньої діяльності у закладі є:

- музична та спортивна зали;
- кабінети вузьких спеціалістів: практичного психолога -2, учителів логопедів – 2;
- стаціонарний та плескальний басейни;
- групові приміщення для 16 груп раннього та дошкільного віку;
- кабінет керівника та методичний.

Усі приміщення ЗДО відповідають санітарно-гігієнічним нормативам та сучасним вимогам, оснащені необхідними меблями, обладнанням, технічними засобами.

Заклад забезпечено комп'ютерною технікою, зокрема: комп'ютерами, ноутбуками, принтерами, фотоапаратом та відеокамерою. В наявності ламінатор та прошивач для оформлення дидактичних матеріалів та документів. У групових приміщеннях та кабінетах вузьких спеціалістів є телевізори. Три групи закладу «Метелик», «Зірочка», «Намистинка» мають інтерактивні дошки з підключенням до мережі Інтернет.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу у закладі здійснюється відповідно до вимог Листа МОН від 09.08.2021 № 1/9-404 «Про переліки навчальної літератури, рекомендованої Міністерством освіти і науки України для використання у закладах освіти у 2021/2022 навчальному році».

У освітній діяльності педагоги використовують навчально-методичні, методичні посібники, методичні рекомендації, збірки та хрестоматії:

- Дошкільнятам про сталий розвиток. Маленькі люди великого світу (Гавриш Н.В., Пометун О.І.);
- Дошкільнятам про сталий розвиток. Діємо разом (Гавриш Н.В., Пометун О.І.);

- Дошкільнятам – освіта для сталого розвитку (Гавриш Н.В., Саприкіна О.);
- Калейдоскоп інформаційно-ігрової творчості (Гавриш Н.В., Безсонова О.К.);
- Вчимося складати розповіді. Навчання дітей п'ятого року життя розповідання за сюжетними картинами (Богуш А.М., Гавриш Н.В.).

4.2. Система оцінювання здобувачів освіти

Оцінювання рівня сформованості компетенцій дітей проводиться вихователями за участі вихователя-методиста, практичного психолога.

З дітьми раннього віку проводиться двічі на рік, з дітьми молодшого, середнього та старшого віку – тричі на рік (у тому числі: перше оцінювання - у вересні місяці, друге - у січні, третє – у травні). Діагностування проводиться за показниками компетентності визначеними Базовим компонентом дошкільної освіти та чинними програмами за методичним посібником «Моніторинг досягнень дітей дошкільного віку згідно з Базовим компонентом дошкільної освіти».

У логопедичних групах діагностування проводиться вихователями спільно з учителями-логопедами тричі на рік: перше оцінювання - у вересні, друге - у січні, третє - у травні.

Результати обстеження педагога враховують під час планування і проведення індивідуальної роботи, що забезпечує особистісно-орієнтований розвиток кожного дошкільника. Узагальнені результати унаочнюються в таблицях та діаграмах. Питання рівня сформованості компетентностей дітей розглядається на педагогічних годинах.

4.3. Педагогічна діяльність педагогічних працівників

Заклад дошкільної освіти укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом. Педагогічні кадри мають повну вищу, неповну вищу, базову освіту за відповідною спеціальністю.

Загальна кількість працівників складає 65 осіб, з них - 34 педагоги, 31 осіб обслуговуючого персоналу.

Якісний склад педагогічних працівників

Кваліфікаційна категорія				Педагогічне звання
Спеці-ліст	Спеці-ліст II категорії	Спеці-ліст I категорії	Спеці-ліст вищої категорії	
11	6	4	13	2

Педагоги планують перспективне планування за видами діяльності дітей та календарне планування за режимними моментами, форми якого затверджені педагогічною радою закладу. Результативність виконання програмових завдань аналізується на педагогічній годині (травень).

У закладі налагоджена практика педагогічного наставництва. По закладу виданий наказ про співпрацю між молодими та досвідченими педагогами. Педагоги разом розробляють план роботи, визначають цілі та завдання, очікування від участі у процесі наставництва, при необхідності вносять зміни. Основними формами роботи є консультації, практичний показ організації і проведення занять, режимних моментів, підхід активного навчання.

Основна роль наставника – сприяння професійному розвитку педагога-початківця на засадах партнерства. Запорукою успіху програми наставництва є розуміння і співпраця між наставником і адміністрацією у реалізації мети методу наставництва – удосконалення роботи педагогів.

Постійно діюча рубрика на педагогічній годині з підвищення комп'ютерної грамотності педагогів є важливим компонентом забезпечення якості освіти. Близько 100 % педагогів систематично використовують ІКТ в освітньому процесі, що дозволяє цікаво і нетрадиційно проводити заняття, онлайн – зустрічі, мотивувати сучасних дітей до пізнання нового та забезпечувати гарний результат освітньої роботи. 82 % педагогів самостійно створюють і використовують освітні ресурси, зокрема мультимедійні презентації.

Сприяє результативності роботи і тісна співпраця з батьками вихованців. В умовах карантину, воєного стану, поряд з традиційними формами роботи, педагоги використовують дистанційні форми спілкування: представлення практичних матеріалів на сайті ЗДО, у мобільних додатках Viber, Facebook.

РОЗДІЛ V. ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

5.1. Модель випускника закладу дошкільної освіти:

- сформовані основні фізичні якості, рухові уміння, культурно-гігієнічні, оздоровчі навички та навички безпеки життєдіяльності;
- сформований позитивний образ «Я», створена база особистісної культури дитини;
- сформовані базові якості особистості: довільність, самостійність і відповідальність, креативність, ініціативність, свобода поведінки і безпечність, самосвідомість, самоствавлення, самооцінка;
- сформовані навички соціально визнаної поведінки, вміння орієнтуватись у світі людських взаємин, готовності співпереживати та співчувати іншим;
- сформований інтерес та вміння розуміти інших, бажання долучатися до спільної діяльності з однолітками та дорослими, вміння оцінювати власні можливості, поважати бажання та інтереси інших людей, узгоджувати свої інтереси, бажання, дії з іншими членами суспільства;
- володіє основами безпеки життєдіяльності;
- сформована економічно, соціально й природничо доцільна поведінка та здоров'язбережувальна компетенція;
- сформовані уявлення про природу планети Земля та Всесвіт;
- сформована готовність включатись у практичну діяльність, що пов'язана з природою;
- сформоване почуття краси в її різних проявах, ціннісне ставлення до змісту предметного світу та світу мистецтва;
- розвинуті творчі здібності;
- сформовані навички культури споживання;
- розвинуті творчі здібності, самостійність, ініціативність, організованість в ігровій діяльності та сформований стійкий інтерес до пізнання довкілля і реалізації себе в ньому;
- сформоване вміння будувати дружні, партнерські стосунки та ігрові об'єднання за інтересами;
- сформована здатність застосовувати отримані знання у практичній діяльності, володіти способами пізнання дійсності;
- розвинене наочно-дієве, наочно-образне, словесно-логічне мислення;
- сформований інтерес до пошуково-дослідницької діяльності;
- сформовані елементарні математичні уявлення, цілісна картина світу;
- сформована компетентна поведінка в різних життєвих ситуаціях;
- сформована культура мовлення та спілкування;
- засвоєні навички володіння елементарними правилами користування мовою у різних життєвих ситуаціях;

- сформовані загально-навчальні уміння: розуміє мету діяльності, планує і виконує необхідні дії, контролює та оцінює свої результати;
- сформовані організаційні вміння: уміє організувати робоче місце, орієнтується в часі, виконує вказівки педагога, доводить роботу до кінця, вміє працювати з посібниками;
- сформований креативний підхід до створення конструкцій, уміння здобувати знання в сучасному потоці інформації;
- розвинена творча уява, вміння мислити креативно, експериментувати, розмірковувати, висловлювати й обґрунтовувати власні судження; вміння планувати свою діяльність;
- сформовані основи медіаграмотності та практичні навички ефективної та безпечної взаємодії з медіа;
- розвинене логічне, критичне, творче мислення;
- спостерігається прагнення до утвердження у новій соціальній ролі школяра.